

Alexandre le Grand vient de mourir à Babylone. Son corps n'est pas encore inhumé. Alors que la lutte entre ses généraux qui espèrent lui succéder commence, l'un d'entre eux, Perdicas, a un plan. Le corps du défunt roi en est la pièce maîtresse. Il en confie la réalisation à Arrhidaïos, son second.

Deux mille trois cents ans plus tard, Yanis, un jeune étudiant en master d'histoire à Bordeaux, travaille sur la Macédoine antique et tombe sur la publication d'une étrange épitaphe dont le sens échappe à tous les spécialistes. Accompagné de trois amis, il se lance dans une vaste enquête afin d'en percer les secrets.

Professeur d'histoire-géographie au lycée Honoré-de-Balzac de Mitry-Mory en Seine-et-Marne, Yacine Nardin Boumlik s'est d'abord lancé dans la recherche en Histoire ancienne avant de se consacrer à l'écriture. Il vit actuellement à Bussy-Saint-Georges.

Illustration de couverture : La « Mosaïque d'Alexandre », maison du faune, Pompéi.

ISBN : 978-2-343-24214-9
22,50 €



Sêma

Yacine Nardin Boumlik

Yacine Nardin Boumlik

Sêma

Alexandre
ou le roman d'outre-tombe

