

# CARABANE ÎLE MÉMOIRE

Parmi les confettis d'îles qui configurent le littoral dentelé de la côte occidentale sud du Sénégal, Carabane est sans doute celle dont le destin historique est le plus singulier. Certes moins célèbre que Saint-Louis et Gorée, son rôle historique n'en est pas moins mineur.

Du mitan du XIX<sup>e</sup> siècle à son déclin et abandon dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Carabane est l'île de toutes les rencontres, de tous les échanges et brassages en Sénégambie méridionale entre l'Europe et l'Afrique.

Ce beau livre retrace, de manière rêveuse, transversale et affective, la trajectoire historique inédite de cette île au passé légendaire – pas ou peu connue du grand public – dont l'histoire et la mémoire comptent pourtant parmi les racines de notre présent.

*Raphaël Lambal est Docteur ès Lettres de l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle, enseignant-chercheur de Littérature française moderne et contemporaine ainsi que de Critique littéraire au Département de Lettres Modernes de l'université Assane Seck de Ziguinchor (Sénégal). Il s'intéresse aussi aux questions de culture et de patrimoine.*

Illustration de couverture : *Carabane vue du ciel.*  
Crédits : Eiffage Sénégal

ISBN : 978-2-343-23107-5

21 €



Raphaël Lambal

CARABANE ÎLE MÉMOIRE



Raphaël Lambal

# CARABANE ÎLE MÉMOIRE

*Préface du professeur Ibrahima Thioub*

