

« Les feuilles se dessèchent les fleurs tombent drues
Arbre emporté par la chaleur torride de mai
Sanglotant de ses sanglots amers
La mer de larmes sous ses pieds endoloris
Inonde la terre et engloutit les êtres
Tel un torrent furieux un tsunami déchainé
Qui crie sa colère et sa rage contre les hommes »

Dès le début de ce recueil, Errol Bertony Malou donne le ton et annonce la couleur poétique : l'écriture est insoumise, engagée ; elle met le lecteur face à sa conscience.

La plume est incisive, affirmée, l'auteur en terrain connu : les images s'expriment librement, fluides et colorées. Limpides, les vers coulent de source dans une chaleur touffue, une moiteur irréprouvable.

Le propos est profond, le ton dramatique : la cruauté de l'homme est évoquée avec beaucoup d'émotion et de dignité, enserrée d'une atmosphère à la fois mélancolique et énergique. L'état d'âme de l'auteur s'imprègne de tout ce qui fait mal et brosse un tableau qui ne peut que toucher juste.



Errol Bertony MALOU d'un Doctorat Unique ès Lettres et d'un Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Secondaire (C.A.E.S.). Professeur au lycée Ahmadou Ndack Seck de Thiès, il dispense aussi des cours au département de Lettres modernes de L'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Illustration de couverture :
© Krittanun Panpetch - 123rf.com

ISBN : 978-2-343-20163-4
13 €



Errol Bertony MALOU

Poésie Noire de Sang Noir



Errol Bertony MALOU

Poésie Noire de Sang Noir

Préface de Falilou NDIAYE,
Professeur des Universités, U.C.A.D.

