

# LE REMORDS

*Le Remords* sous-tend la trame d'une œuvre sur fond de quiproquo malencontreux nourri d'une passion illusoire, dresse un tableau aux couleurs de la méprise. Ainsi, la déviance brusque d'une fille tranquille et studieuse sera le grenier de toutes les affabulations, qu'un amour trahi et blessé affectera profondément. La haine ventilant son esprit et son cœur meurtris, l'éloigneront de sa famille et de ses amis, pour la faire sombrer dans le maelstrom de la nuit et de ses dérives.

Mais l'écho de l'appel du cœur et de sa grand-mère et de ses amis résonna jusque dans son antre, pour effectivement la ramener sur les chemins de la lumière. Résolue dans sa démarche, elle convoque sa foi et le pardon du Seigneur et s'oriente vers l'apprentissage du livre saint, des bonnes pratiques et mœurs.



**Mouhamad Racine Ndiaye** est né à Saint-Louis où il a fait l'essentiel de son cursus scolaire. Après l'obtention de son Bac au lycée Blaise Diagne de Dakar, il fut orienté à l'université Cheikh Anta Diop où il obtint sa Licence en

*Droit International Public et se spécialisa en Droit des Relations internationales et plus particulièrement en Droit de l'intégration et de l'OMC. Il est actuellement étudiant à l'ENTSS (École Nationale des Travailleurs Sociaux Spécialisés).*

Illustration de couverture :  
StockSnap - Pixabay

ISBN : 978-2-343-12701-9

15 €



# LE REMORDS

Mouhamad Racine NDIAYE

Mouhamad Racine NDIAYE

# LE REMORDS ORDS

