

La Cavalière

La Cavalière traite de questions existentielles qui, d'une façon ou d'une autre, sont le lot commun à tous les mortels : la douleur, la mélancolie, l'amour (sous toutes ses formes), la perte, la solitude, la recherche de soi, la quête éternelle, la spiritualité, la lutte contre les ténèbres, le mal, le cynisme, la déception, l'inconnu, etc.

Je dirai que *La Cavalière* c'est une voix, un écho, un murmure, des espérances, un craquement. Je dirai que c'est l'histoire de plusieurs vies. Un regard jeté alentour, un tour d'horizon. C'est une réflexion sur la vie, une chanson entamée. C'est un désir d'être et de devenir.

Pourquoi « Cavalière » ? Pour la liberté, l'aventure, l'infini ; pour la femme, le non-conformisme... Pour tant de raisons encore que seuls des vers ont l'art de décrire ; et cette image de cavalière est si plaisante : elle représente la force animée qui n'a de cesse d'évoluer.



Née en 1996 à Dakar, **Malado Woury Ka** a essentiellement vécu à Ziguinchor, sa région d'adoption. Malgré un parcours secondaire scientifique, elle est diplômée d'une licence en Communication des entreprises et organisations à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. Passionnée des mots, *La Cavalière* est son tout premier livre publié. Ce recueil a d'ailleurs remporté le « Prix Aminata Sow Fall pour la Créativité » en 2015.

Ce livre a été édité grâce au Fonds d'aide à l'édition du ministère de la Culture et de la Communication du Sénégal / Direction du Livre et de la Lecture

Illustration de couverture : © @reversepam

ISBN : 978-2-343-12344-8

12 €



Malado Woury Ka

La Cavalière

Malado Woury Ka

La Cavalière

Poésie



HS

L'Harmattan
Sénégal