

LE SÉNÉGAL DES ENLISEMENTS

« **M**êlant références scientifiques occidentales et pensées philosophiques sur la négritude, ce livre offre une approche profondément originale de la démocratie sénégalaise. Cette dernière est saisie dans sa singularité même, analysée, vilipendée, en elle-même pour elle-même, tout en reflétant les composantes universelles de la démocratie : influence contrastée des médias, jeux dangereux des *spins doctors*, versatilité de l'opinion publique, voix peu audibles des intellectuels. Il s'agit d'une dénonciation sans concession mais non sans profondeur. Une invitation au débat pour réinventer la démocratie sénégalaise. Un jugement dur parce que passionné, mais un jugement qui ne condamne pas. Un jugement qui critique sévèrement le passé mais qui n'oblitére pas l'avenir. « On ne peut jurer de rien » annonce le dernier sous-titre du dernier chapitre. Comme toutes les démocraties du monde, celle du Sénégal est caractérisée par l'indétermination. Même si elle est ancrée dans la politique sénégalaise, la leçon de ce livre revigorant est universelle : la démocratie est notre avenir ou nous n'avons pas d'avenir. »

Éric Dacheux,

Directeur du département communication de l'Université Blaise-Pascal (Clermont Ferrand).



Ndéné MBODJI est un Sénégalais né à Sikatroum (Kaolack). Il est docteur en philosophie de la communication. Il est coordonnateur de la cellule de communication et du dialogue social au CROUS de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis.

Ce livre a été édité grâce au Fonds d'aide à l'édition du ministère de la Culture et de la Communication du Sénégal / Direction du Livre et de la Lecture

Illustration de couverture : © heckepics - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-11461-3
25,50 €



Ndéné Mbodji

LE SÉNÉGAL DES ENLISEMENTS



Ndéné Mbodji

LE SÉNÉGAL DES ENLISEMENTS

Critique d'un paysage politique



Préface d'Éric Dacheux

