

Le temps de la paresse

« Le Temps régit tout », répète souvent Amadou qui aime aussi dire en une formule fort hermétique et provocante : « Le Temps m'effraie, c'est pourquoi j'adore la paresse » pour opposer l'impensable temps où tout s'abîme à l'inefficace paresse qui s'abîme en tout, comme s'il voyait, dans cette paresse, une possibilité de tromper l'angoisse liée au Temps en la niant, et de se divertir d'elle ou, peut-être même, de la pervertir. *Le temps de la paresse* s'ancre dans l'ennui, la répétition, le désœuvrement, la médisance et la mort, rarement dans la créativité.

À la fois antisocial et antireligieux, signe d'échec de mauvaises gouvernances, insulte à la dignité spirituelle de l'homme et à son destin métaphysique, *Le temps de la paresse* demeure l'éternel ennemi, la sourde et constante menace, le mal absolu. Il peut, cependant, de loin en loin, quelquefois, inciter à la création, quand on sait et arrive à le combler d'une présence active qui en informe la négativité.

Le temps ? La paresse ? Comment Amadou peut-il adorer la paresse, s'il abhorre *le temps de la paresse* ? Il ne saurait dire avec clarté pourquoi. Il constate simplement cette contradiction qui le met mal à l'aise. Serait-il plus enclin à la régression ? À la négation ? Amadou pourtant n' imagine et ne conçoit le temps que lié à ce qu'il appelle la destinée spirituelle de l'homme et celle-ci est un éternel combat contre toutes formes de paresse.



Docteur en philosophie, Ibrahima Sow est chercheur à l'IFAN Ch. A. Diop (UCAD), Maître de recherche et ancien rédacteur en Chef du Bulletin B de l'IFAN (BIFAN). Directeur du Laboratoire de l'imaginaire, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont : *La symbolique de l'imaginaire* (2008), *Divination marabout et destin* (2009), *La Philosophie africaine. Du pourquoi au comment* (2010)...

Illustration de couverture : © kimberlywood - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-11401-9
27 €



Le temps de la paresse

Ibrahima Sow

Ibrahima Sow



Le temps de la paresse

roman

