

ÉCRITS SUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION



Ce premier volume des *Écrits sur l'information et la communication* de Djibril Samb, constitué d'un Rapport sur la communication de l'État et de plusieurs annexes, est précisément un legs, qu'il était temps de transmettre à un large public.

Ce Rapport a été achevé vers la fin des années 1990 et fut transmis, durant l'année 1999, à M. Ousmane Tanor Dieng, alors ministre d'État, ministre des Services et Affaires présidentielles, à un moment où, il est vrai, les autorités gouvernementales étaient plutôt concentrées sur la préparation de l'élection présidentielle de février 2000. Il n'y eut donc pas de cérémonie de remise officielle du Rapport au président de la République qui en était le destinataire.

Aujourd'hui encore, un examen, même rapide, de la complexité des relations entre les autorités publiques et la presse nationale montre combien les problèmes passés en revue sont restés actuels.

C'est à les circonscrire et à leur apporter des solutions réalistes, fondées sur une collaboration volontaire et franche entre l'État et la presse nationale, sans renoncement à ce qui est la mission propre de chacun d'eux ni compromission répréhensible, qu'était destiné le Rapport sur la communication de l'État.

On peut donc subodorer que l'État, en la personne de ses plus éminents responsables, en sera un lecteur particulièrement attentif.

Djibril SAMB est Grand Prix de la Ville de Toulon (1997), Prix La Bruyère/Médaille d'Argent de l'Académie française (1998) pour son ouvrage intitulé *Les Premiers Dialogues de Platon : Structure dialectique et ligne doctrinale*, et Prix Noma (1999) pour son *Interprétation des rêves en Afrique noire*.

ISBN : 978-2-343-10096-8

31 €



Djibril SAMB

ÉCRITS SUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION

Djibril SAMB

Prix La Bruyère/Médaille d'Argent de l'Académie française
Diplômé de l'Institut français de Presse

ÉCRITS SUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION



RAPPORT SUR L'AMÉLIORATION
DE LA COMMUNICATION DE L'ÉTAT

Le traitement de l'information sensible



L'Harmattan