

ENTRE DIEU ET CÉSAR

Un pouvoir sur le déclin, un régime à la dérive, caractérise toute la pièce. Le Président Mbakhari franchit le Rubicon en nageant à contre-courant de la marche inexorable de son peuple vers la liberté et la démocratie. Plus de pouvoir l'a affaibli, trop de pouvoir l'a anéanti.

Il était sans s'en rendre compte dans le sillage de César. En souscrivant que les césars étaient tous morts, il venait de parapher sa destinée de les rejoindre, symboliquement, au-delà de son présidentialisme absolu. En vérité, l'écrasante majorité du genre humain n'a de besoin de réalisation de soi que le pouvoir. Le conquérir, le conserver, être au-dessus de ses semblables, avoir une mainmise sur leur existence, telle est la dramatique réalité. L'on comprend alors pourquoi beaucoup cherchent l'opulence dans le seul but de s'en emparer. Moyen pour eux de se transcender, de disposer à la fois et de la carotte et du bâton.

Rendre César à Dieu, lui intima Cheikh Mahmoud. Mbakhari refusa aveuglément de se rendre à l'Évidence. Il finit comme César : éliminé ! Faudrait-il, alors, devant tout réceptacle humain de pouvoir, sur son front ou son frontispice, écrire ou graver dedans : *abus extrêmement dangereux ?*



Titulaire d'un DESS en Marketing et Stratégie obtenu au CESAG (Promotion 2005-2006), **Serigne Abdoulaye SAMBA** est actuellement à la Direction des Ressources humaines du Groupe La Poste après celle de l'Inspection Postale et de l'Audit. Passionné d'écriture, il a aussi travaillé comme journaliste-analyste.

Illustration de couverture :
J. Allain © Silvia Crisman/ Thinkstock

ISBN : 978-2-343-07116-9
11,50 €



9 782343 071169

Serigne Abdoulaye SAMBA

ENTRE DIEU ET CÉSAR

ENTRE DIEU ET CÉSAR

Serigne
Abdoulaye
SAMBA

THÉÂTRE



L'Harmattan