

NAANGE

L'astre de la renaissance

Après *Emma, Bessel ou le rêve brisé* et *Le secret d'une plume*, Idrissa Sow Gorkoodio nous revient avec *Naange, l'astre de la renaissance*, une œuvre fondamentalement réaliste et en même temps radicalement onirique, une pièce de théâtre qui est un modèle d'éducation à la démocratie, à la citoyenneté offert en viatique à la jeunesse du Sénégal et de l'Afrique. Au cœur du drame philosophique qu'il nous propose, le dramaturge qui parle aussi en poète, inscrit une profonde interrogation sur la problématique de l'exercice du pouvoir en Afrique et dans le monde.

Après quarante-neuf années de règne, Bacari Biri, le dépositaire d'un pouvoir légitime transmis de père en fils qui se conduisait en *despote*, se rend compte, *in extremis*, qu'il a violé son serment. L'assemblée populaire qu'il convoque à la place des martyrs procède à un étalage de *ce qui se murmure dans les cases et sous les baobabs* : *népotisme, mépris, famine, terreur, dictature, impunité...* Au bout d'un long processus, *le déserteur de la voie de la sagesse et arpenteur du toit de la bassesse*, prône à présent, avec humilité, la méritocratie et s'élève contre la corruption et la concussion...



IDRISSA SOW GORKOODIO est un poète africain du Sénégal qui a grandi et étudié, d'abord à Vélingara, puis à Saint-Louis, et enfin à Dakar. Admis au Certificat d'aptitude à l'enseignement dans les collèges d'enseignement moyen (CAE-CEM) en Lettres/Histoire et Géographie, l'enfant du Fuladu exerce actuellement à Vélingara, l'élu de son cœur.

Illustration de couverture : © Audioslave

ISBN : 978-2-343-05382-0

11,50 €



IDRISSA SOW GORKOODIO

NAANGE



IDRISSA SOW GORKOODIO

NAANGE

L'astre de la renaissance

Théâtre



Préface du professeur Alioune Badara Diané
Postface du professeur Babacar Fall

L'Harmattan