

Niamey, cour commune

Slam

Niamey, cour commune nous offre vingt textes de slam nigérien – première publication de ce genre littéraire au Niger, quoique le slam n'y soit pas à ses débuts. Plus de la moitié de ces textes sont déjà bien connus localement : ils ont fait leur preuve par leur succès et l'on en trouve certains sur internet. Ils abordent les sujets propres à la vie quotidienne des Nigériens en milieu urbain : les difficultés de l'existence au jour le jour pour les hommes et les femmes des basses classes, l'hypocrisie des nantis et de certains dirigeants, la manière dont l'argent transforme les rapports humains, les bons et les mauvais côtés des pratiques traditionnelles, les soubresauts de l'histoire contemporaine et, bien sûr aussi, les relations amoureuses.

Jhonel est le nom d'artiste d'**Hamani Kassoum**, né au Niger en 1984. Il a circulé en Côte d'Ivoire, au Mali, où il publie son premier album ; et du rap il passe facilement au slam qui lui procure une réussite évidente auprès du public nigérien. Depuis, 2012, il organise, chaque année, à Niamey un festival de slam qui réunit des slameurs venus d'Afrique et d'ailleurs.

Couverture : illustration originale de Lucas Damon

ISBN : 978-2-343-04290-9
10,50 €



JHONEL

Niamey, cour commune

JHONEL

Niamey, COUR COMMUNE

Slam



Préface de Jean-Dominique Pénel

Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan