

AMAÏ

Amour et liberté en Casamance

Silvia est une jeune franco-espagnole qui rejoint son mari administrateur au Sénégal à la veille de la guerre de 1914-1918. Elle rencontre en Casamance un jeune Diola ombrageux et frondeur, épris de liberté qui lutte contre les Français. Attirée par sa beauté, elle va peu à peu succomber à son charme malgré l'important fossé social et culturel qui les sépare. Des liens imprévus vont se nouer qui vont avoir des répercussions inévitables sur leur existence.

À travers ce récit, l'auteur décrit la luxuriance de la nature, les coutumes locales de l'époque et les aléas de la vie coloniale en Casamance et dans d'autres parties du Sénégal depuis le début du xx^e siècle jusqu'à l'aube des indépendances. L'histoire d'Amaï qui s'étend sur plusieurs décennies s'inspire de faits réels. Elle permet de mieux comprendre les problèmes politiques qui agitent cette région depuis un quart de siècle. Mais l'aventure romanesque l'emporte largement.

Christian Roche a vécu au Sénégal dans les années qui ont suivi son indépendance en qualité d'enseignant, de chef d'établissement, de conseiller technique du ministre de l'Éducation nationale du Sénégal. Il a composé plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'Afrique noire francophone dont sa thèse d'État sur la Casamance entre 1850 et 1920.

Illustration de couverture : Christian Roche.

ISBN : 978-2-343-00194-4

22,50 €



Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan

Christian Roche

AMAÏ
Amour et liberté en Casamance

Christian Roche

AMAÏ

Amour et liberté en Casamance

