

CHAOS/ FRACTAL

Cette sérigraphie de nous, nés dans un siècle dépressif de surconsommation, se battait avec Boeing. Le jaune de ma vie, donnait une innocence putride et inachevée, teintée d'une légère insatisfaction, explosée à la dynamite. Disney gueulait sur « *50 moments qui ont changé l'histoire du Rock* ». Woodstock vivait une relation incestueuse et s'amusait avec « *Orange car trash 10 times* » à planifier un voyage chez Paolozzi qui ne mangeait pas d'Hamburger... Flower Power et Contre Culture, sur fond de LSD, les instants suicidaires ne savaient pas écrire à la Mickey, et Mickey était une salope.

Extrait de « *Paint it, black* ».

Matamore fautif !

Dans mon théâtre d'horreurs, ma parenthèse révèle tes théories dégradantes.

Tes absences sommées se sont divisées à mes crises autodestructrices.

Les résultats de la fonction, ont irradié accidentellement,
nos rapports déséquilibrés.

Que tu usurpes et/ou confirmes l'ultravide,

Moi,

Je suis en train de changer et si tu savais, la mort a la même odeur.

Extrait de « *Les accolades dans la parenthèse du vide* ».

La sénégalaise **Sokhna Diarra Bousso Ndao**, auteure de la trilogie Magenta, livre avec CHAOS/FRACTAL, son premier recueil de poésie.

Illustration de couverture : © Ladushka, Depositphoto

ISBN : 978-2-336-30521-9

11€



Sokhna Diarra Bousso Ndao

CHAOS/FRACTAL

Sokhna Diarra Bousso Ndao

CHAOS/ FRACTAL

Si tu en arrives à une vie misérable et ennuyeuse parce que tu as écouté ta maman, ton papa, ton professeur, ton curé et je ne sais pas quel mec à la télévision qui t'a expliqué comment mener ta barque, c'est que tu le mérites.

Frank Zappa

The Real Frank Zappa Book, 1989

L'Harmattan