

Ce roman, d'un ton à la fois pathétique et dramatique, est un témoignage des trente années de conflit en Casamance. Cette région sud du Sénégal qui, terre de paix jadis, a connu depuis 1982 une crise qui est loin de connaître son épilogue. *Sountoukoug* est une jeune fille dont le nom traditionnel manding veut dire « poubelle » en français. Elle est orpheline de père et de mère à un âge très jeune. Ses parents furent emportés par cette calamité. Son frère aîné, incapable de résister à la menace du danger qui le guettait toujours et partout, chercha à se sauver pour ne pas périr. Ainsi fut-elle abandonnée à sa grand-mère, une vieille femme qui vivait dans une pauvreté extrême faute de soutien, mais très vertueuse. C'est dans cette source intarissable, qu'incarne la grand-mère, que l'orpheline a puisé sa nourriture spirituelle.

Sountoukoug, la martyre du Joola, c'est aussi un regard critique que jette l'auteur sur les circonstances d'un naufrage qui a fait plus d'un millier de morts et sur les mœurs d'une société qui semble avoir perdu la bonne direction. C'est également un appel au retour aux valeurs ancestrales et spirituelles de l'Afrique profonde.



Professeur d'anglais au collège depuis 2003, **Moustapha Djiba** est originaire de Diacounda (Sédhiou/Sénégal). Il a fait ses études élémentaires, moyennes et secondaires entre Ziguinchor et Sédhiou où il a eu son baccalauréat. Il intègre par la suite l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, où il poursuivra des études d'Anglais en Littérature et Civilisation africaine jusqu'en maîtrise. Passionné de lecture et d'écriture, il signe avec *Sountoukoug, la martyre du joola* son premier roman.

Illustration de couverture : © Robin Triton

ISBN : 978-2-336-30463-2
14 €



Moustapha Djiba

sountoukoug la martyre du Joola

Moustapha Djiba

sountoukoug

la martyre du Joola

Roman



L'Harmattan