

Abdoulaye Wade et Nicolas Sarkozy dans un même livre ? Les deux anciens présidents du Sénégal et de la France, respectivement, ne sont pas de la même génération (il y a presque trente ans d'écart d'âge entre eux !), ils ont des convictions souvent opposées, ils ont dirigé deux pays qui n'ont pas le même vécu politique et ne sont pas soumis aux mêmes difficultés... Mais, outre le fait de se retrouver aux affaires à la même époque, de les quitter dans des conditions similaires et à quelques semaines d'intervalle, ils ont en commun le fait d'avoir été – et de le revendiquer – deux hyper-présidents, portés à l'exercice solitaire du pouvoir, à la recherche et à l'accumulation d'honneurs et d'argent. Leurs fougades, leurs revirements, leur ego démesuré ont fait la joie des humoristes et des caricaturistes, mais la tension nerveuse qu'ils ont installée a fini par lasser leurs peuples.

Ce livre fait le récit de quelques unes des outrances, dans les actes et dans les paroles, qui ont marqué leur règne et « des choses jamais vues » auparavant par leurs concitoyens.



Fadel Dia est né à Ndioum (Podor) dans le nord du Sénégal. Il a effectué ses études secondaires au lycée Van Vollenhoven et ses études supérieures à l'Université de Dakar, couronnées par une Licence en Histoire (option Histoire d'Afrique) et une Licence en Géographie. Après une formation pédagogique à l'École normale supérieure de Saint-Cloud (France), il intègre l'École normale supérieure de Dakar comme professeur-formateur. Il a été directeur du Centre de Recherches et de Documentation du Sénégal (CRDS) de Saint-Louis, avant d'exercer des responsabilités au ministère de l'Éducation nationale et d'assumer les fonctions de secrétaire général de la Confemen. Fadel Dia est chroniqueur, écrivain, auteur de romans et d'essais.

Illustration de couverture :
Jalka Studio / J. Allain

ISBN : 978-2-336-30448-9
26 €



LE TEMPS DES CHOSES JAMAIS VUES

Fadel Dia

Fadel Dia

LE TEMPS DES CHOSES JAMAIS VUES

Chroniques croisées des années Wade-Sarkozy
(2007-2012)



Préface de Babacar Touré

L'Harmattan