

RYTHMES D'EAUX ET DE SAVANES OU LES FACETTES CULTURELLES DES PEULHS DE LA SÉNÉGAMBIE (1512-1980)

« Cette étude permet à la fois d'analyser les faits culturels et de mettre l'accent sur des productions littéraires dont on ne soupçonnait ni l'existence ni la saveur, encore moins l'élégance. *Rythmes d'eaux et de savanes ou les facettes culturelles des Peulhs de la Sénégambie (1512 – 1980)* est un livre qui peut être lu comme un texte d'histoire, un manuel de socio-anthropologie, et une anthologie poétique. (...) Il n'y a pas de différence majeure entre, par exemple, un Senghor auquel l'analyse se référera constamment et les poètes présentés par BA. Ils sont tous diseurs d'entêtement et d'exigence ; ils ont parié sur le verbe.

Ainsi, tout semble converger vers la troisième partie car la présentation du corpus offre un intérêt certain. Les catégories socio-professionnelles (tisserands, forgerons, cordonniers, bûcherons, pêcheurs, chasseurs, pasteurs, guitaristes, griots...) se livrent à une intense activité de création. Malheureusement, beaucoup de textes de la littérature orale sont aujourd'hui perdus. Et le mérite principal de ce livre est de sauver certains textes en les recueillant et en les traduisant. Par ailleurs, et c'est là un autre mérite du livre, certains de ces textes ont un caractère poétique fortement marqué. Les auteurs ne sont pas seulement des moulins à parole mais des virtuoses du verbe, des poètes qui, à chaque moment de leur création, manifestent une exceptionnelle compétence rhétorique. »

Alioune-B. DIANÉ
Professeur titulaire (UCAD)



L'auteur est né en 1966 à Méry (Département de Podor, Région de Saint-Louis). Docteur d'État en Histoire moderne et contemporaine, Maître de conférences, il est actuellement enseignant-chercheur au Département d'Histoire, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal. Il a déjà publié deux ouvrages sur l'histoire et le patrimoine culturel des sociétés agropastorales.

ISBN : 978-2-336-30446-5

34 €



RYTHMES D'EAUX ET DE SAVANES OU LES FACETTES CULTURELLES
DES PEULHS DE LA SÉNÉGAMBIE (1512-1980)

Daha Chérif BA

Daha Chérif BA

RYTHMES D'EAUX ET DE SAVANES OU LES FACETTES CULTURELLES DES PEULHS DE LA SÉNÉGAMBIE (1512-1980)



Préface du professeur Alioune-Badara DIANE



L'Harmattan