

## Promesses et désespoirs d'un service public

### LA RADIODIFFUSION TÉLÉVISION SÉNÉGALAISE

La Radiotélévision sénégalaise (RTS) est en retard sur l'évolution politique du peuple et de l'Administration qui ont réussi deux alternances pacifiques à la tête de l'État. Elle reste la chasse gardée des pouvoirs successifs qui en ont toujours fait un instrument de propagande à leur dévotion. C'est la première fois que cette discordance est examinée de l'intérieur de la RTS par un journaliste qui en distingue les raisons et identifie les forces politiques, religieuses et sociales qui dominent l'audiovisuel public.

Les liens entre ces forces sont également établis de manière claire ainsi que les soubassements idéologiques et les projets de société à l'œuvre dans ce partage. Grâce à un travail d'archéologie qui part de l'histoire et des origines coloniales de l'audiovisuel public sénégalais, l'auteur arrive à la situation actuelle pour démontrer, sans vraiment surprendre, la continuité d'un service docile guidé par l'obéissance aux pouvoirs dominants.

La question du financement de l'audiovisuel public est également abordée et rappelle l'État à ses devoirs.

Ce livre est un plaidoyer pour un service public de l'audiovisuel. La solution préconisée ramène au respect des principes de la notion de service public qui garantit la gestion équitable de la diversité nationale, quel que soit le domaine considéré.



*Kadialy Diakhité a passé toute sa carrière de journaliste à la Radiotélévision sénégalaise (RTS). Après ses débuts à la station régionale de sa ville natale de Tambacounda, où il a servi comme chef de station, ainsi qu'à Ziguinchor, il est affecté à la radio-mère à Dakar. Il termine sa carrière en tant que Conseiller du Directeur de la radio. En autodidacte, Kadialy Diakhité s'est doté d'outils conceptuels pour passer au crible et analyser les raisons de l'immobilisme de l'audiovisuel public. L'auteur est un homme d'ouverture. Officier de réserve, il parle six langues nationales et sous-régionales et ne conçoit pas que l'audiovisuel public refuse d'enrichir la nation sénégalaise de l'extraordinaire apport de sa diversité, de ses langues et de ses cultures.*

Illustration de couverture : Jalka Studio / Jérôme Allain

ISBN : 978-2-336-30430-4  
33 €



Promesses et désespoirs d'un service public

Kadialy Diakhité

LA RADIODIFFUSION TÉLÉVISION SÉNÉGALAISE

