

MALADIES ET PRATIQUES MAGIQUES AU SÉNÉGAL

Les représentations sociales de la maladie dépendent du contexte culturel de leur production. En effet, les nombreux êtres culturels qui peuplent l'univers visible ou invisible sont des agents non-microbiens de la maladie selon les croyances. La rencontre de génies (*Rap* chez les Wolof-Lébou ou *Pangol* chez les Sérère, *U-kai* chez les Mancagne) entraîne des troubles comme la paralysie, l'aphasie, la folie... Aussi, les génies domptés protègent du malheur biologique ou social. Chez les populations de la Casamance, Mancagne, Balante, Diola, Baïnuke, Manjak, les croyances aux fétiches sont restées intactes. Du fait de la vivacité des rites animistes, de nombreux bois sacrés et autels existent. Des cultes particuliers sont rendus à des êtres culturels intermédiaires ou à des génies puissants. Les *Bassari* du Sénégal oriental pérennisent des rites spécifiques permettant de commercer avec des génies qui réclament des âmes humaines.

Mais l'entité culturelle identifiée par toutes les ethnies comme dangereuse reste le sorcier anthropophage. Même les populations islamisées Malinké, Soninké, Wolof, Lébou, Toucouleur, Peul cherchent des protections efficaces contre la sorcellerie anthropophagique.

D'autres entités culturelles venues avec l'Islam, telles que les *djinnés* ou les *Seytanés*, donnent des troubles physiques ou psychiques, des maux sociaux ou biologiques.

Enfin, selon les croyances locales, le maraboutage (*liggéey*) et les *khons* (*xons*) maléfiques sont d'autres vecteurs de maladies, d'infortune sociale, d'échec économique, scolaire, familial. Le système de croyances attribue aux *khons* d'autres maux qui peuvent aller jusqu'à la mort.



Raymond Sémédo, Docteur en sociologie et diplômé en sciences de l'éducation, est chercheur, consultant et enseignant, et spécialiste de l'anthropologie des mentalités, des représentations sociales, des systèmes symboliques, des croyances, des religions, des mythes traditionnels, modernes, des rumeurs, des récits et légendes. Il scrute aussi le champ de l'imaginaire. Ses travaux actuels portent sur la maladie, la douleur, le corps, le sens du mal, le savoir, le pouvoir, les idéologies.

ISBN : 978-2-336-30295-9
32,50 €



Raymond Sémédo

MALADIES ET PRATIQUES MAGIQUES AU SÉNÉGAL



Raymond
Sémédo

MALADIES
ET PRATIQUES
MAGIQUES
AU SÉNÉGAL

L'Harmattan