

Siaka, l'enfant soldat

« Le train s'apprête à prendre le départ. Dans la gare ferroviaire, les voyageurs se bousculent, se percutent comme s'ils étaient sur le point d'effectuer l'unique et dernier voyage de leur vie.

Harcelés par les vendeurs d'agrumes et de friandises, certains sont au bord de la crise de nerfs. [...]

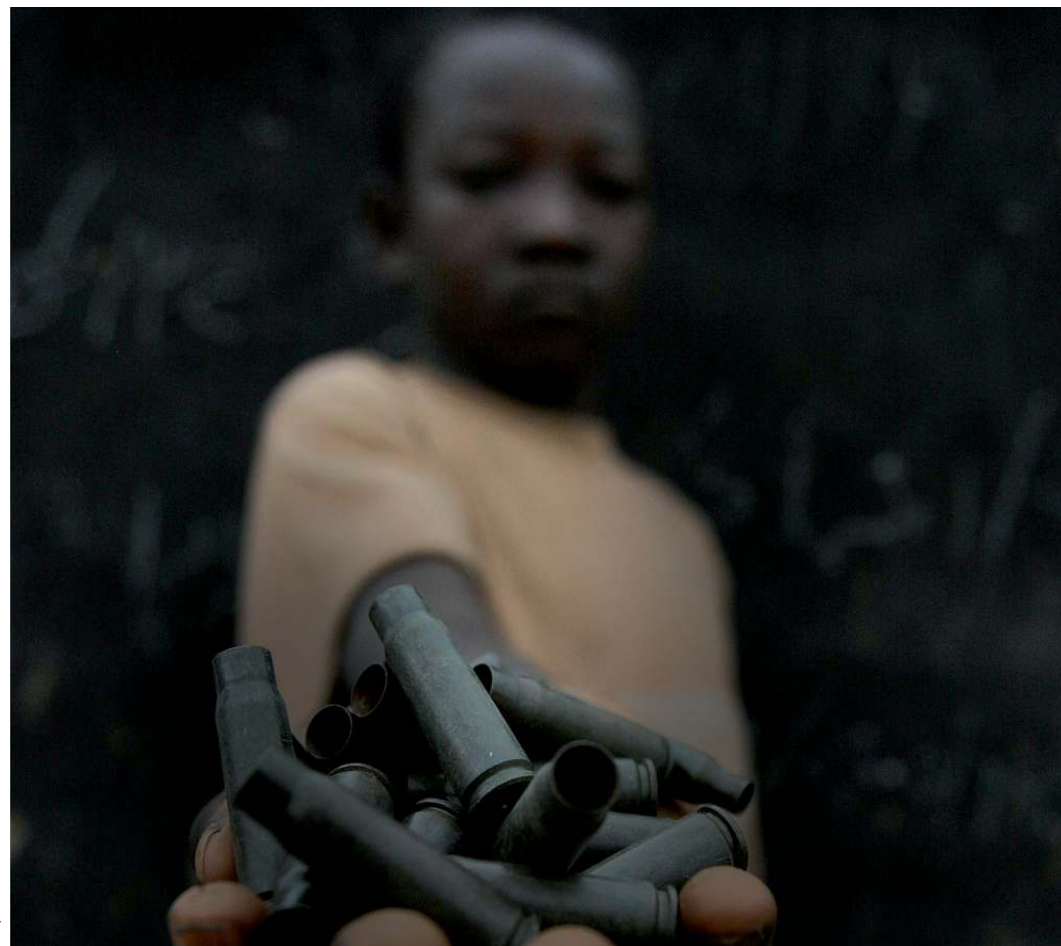
Les boubous multicolores des commerçants donnent à l'atmosphère un air de fête, accentué par l'effervescence que cause le départ du Dakar-Bamako. Le seul hic de ce pittoresque tableau, c'est l'harmattan impitoyable qui sévit farouchement à cette heure de la journée, où le soleil est au zénith pendant cette période de l'année. »

Dans cet ouvrage, deux nouvelles côtoient un recueil de poésie pour rendre à l'Afrique ses couleurs et ses multiples visages.



Aïssatou Morelle GUEYE est née en 1961 à Dakar au Sénégal, et a vécu en Côte d'Ivoire pendant plus de vingt ans. De retour au Sénégal, elle s'engage dans la lutte contre les maladies orphelines, par le biais de documentaires médicaux qu'elle réalise elle-même. Elle est romancière, poète et double lauréate du prix littéraire Birago Diop 2007. Elle a à son actif quatre ouvrages.

Aïssatou Morelle GUEYE



Siaka, l'enfant soldat

Aïssatou Morelle GUEYE

Siaka, l'enfant soldat

En couverture : Demobilize child soldiers in the Central African Republic © hdptcar

ISBN : 978-2-336-29314-1
11 euros



L'Harmattan - Côte d'Ivoire