

KEN BUGUL

La langue littéraire

Il se pourrait que l'idée d'une langue personnelle semble absurde et ne résiste pas à la polémique. Mais elle passe quand on admet celle d'idiolecte qui est elle aussi très controversée chez les linguistes et sémiologues.

Pour Ken Bugul qui a décidé d'écrire ses romans dans une langue caractérisée par des effets de maternement et de mutilation, on peut donc parler de l'institution d'une langue individuelle en marge de celles de la société. C'est pourquoi ce n'est que justice d'appeler cette langue par le nom de son auteur, soit la langue bugulienne.

Cet ouvrage est un outil de travail utile non seulement pour les enseignants, mais aussi pour les étudiants des lycées et universités où la chose bugulienne se partage. Il propose une approche de lecture basée sur les mécanismes de formation et d'évolution de la langue d'écriture de la romancière.



Christian Ahihou, Ph.D., est spécialiste de littératures française et francophones. Il enseigne le français à l'université de Floride aux États-Unis.

Christian AHIHOU

KEN BUGUL
La langue littéraire

Christian AHIHOU

KEN BUGUL

La langue littéraire



ISBN : 978-2-336-29313-4
15,50 €



L'Harmattan