

L'esclave, le colon et le marabout

Le royaume peul du *Fuladu* de 1867 à 1936

Au milieu du XIX^e siècle émerge l'un des derniers royaumes de l'espace sénégalais, le *Fuladu*, dirigé par d'anciens esclaves. Frustrés, les chefs *Rimbe* – nobles ou libres – des provinces excentrées, contestent l'autorité du *jijaado*, esclave devenu guerrier. Cette opposition conduit Musaa Moolo, héritier du trône, à nouer des relations avec la puissance coloniale. En 1883, il signe un traité de protectorat qui permet aux « alliés » de circonscrire de consolider leurs positions respectives dans la région. Les intérêts divergents achèvent de démontrer l'antipathie entre les deux pouvoirs. Acculé, Musaa Moolo se réfugie en Gambie en 1903, alors sous domination anglaise.

Ayant hérité d'un vaste territoire faiblement occupé, les Français tentent de le peupler. Ils encouragent la migration des Peuls *gaabunke* sous la direction d'un marabout d'origine *haalpulaar*, Al hajji Aali Caam. Ce pouvoir maraboutique met en place ses moyens et ses mécanismes de négociation pour s'intégrer dans l'économie coloniale. L'administration marginalise les *Jiyaabe* exacerbant ainsi les conflits sociaux, politiques et religieux. Même si la condition de l'esclave ne recouvre plus le même sens et que l'insertion dans un monde plus large ne répond pas à cette classification des individus selon leur « extraction sociale » et leurs filiations ancestrales, les stigmates et les stéréotypes nés de la pratique de l'esclavage se perpétuent dans la région.

Ce livre analyse cette histoire tumultueuse ; le triptyque – *l'esclave, le colon et le marabout* – qui structure les développements permet de mieux appréhender la rencontre des trois pouvoirs, les enjeux identitaires et les trajectoires sociopolitiques qui forment les contours de la lutte de positionnement et de visibilité entre les deux « classes sociales » dans l'un des segments du Sénégal postcolonial.



Abderrahmane Ngaidé est maître-assistant au département d'histoire de la faculté des lettres et sciences humaines de l'université Cheikh Anta Diop (UCAD). Il est l'auteur de nombreux articles publiés dans des revues spécialisées et de contributions à des ouvrages collectifs. Il est également essayiste, romancier et poète. Son dernier roman, *Les voix abyssales de Bissau ou les douleurs de la mémoire*, est paru aux éditions L'Harmattan en mars 2011. Il est membre suppléant du comité exécutif du Codesria. Il a publié en 2012 un livre d'entretiens avec l'économiste sénégalais Amady Aly Dieng, ancien président de la FEANF, intitulé *Entretien avec Amady Aly Dieng. Lecture critique d'un demi-siècle de paradoxes*, dans la *Série des Livres du Codesria*.

Illustration de couverture : photographie de l'auteur.

ISBN : 978-2-336-00634-5

28 €



L'Harmattan

Abderrahmane Ngaidé

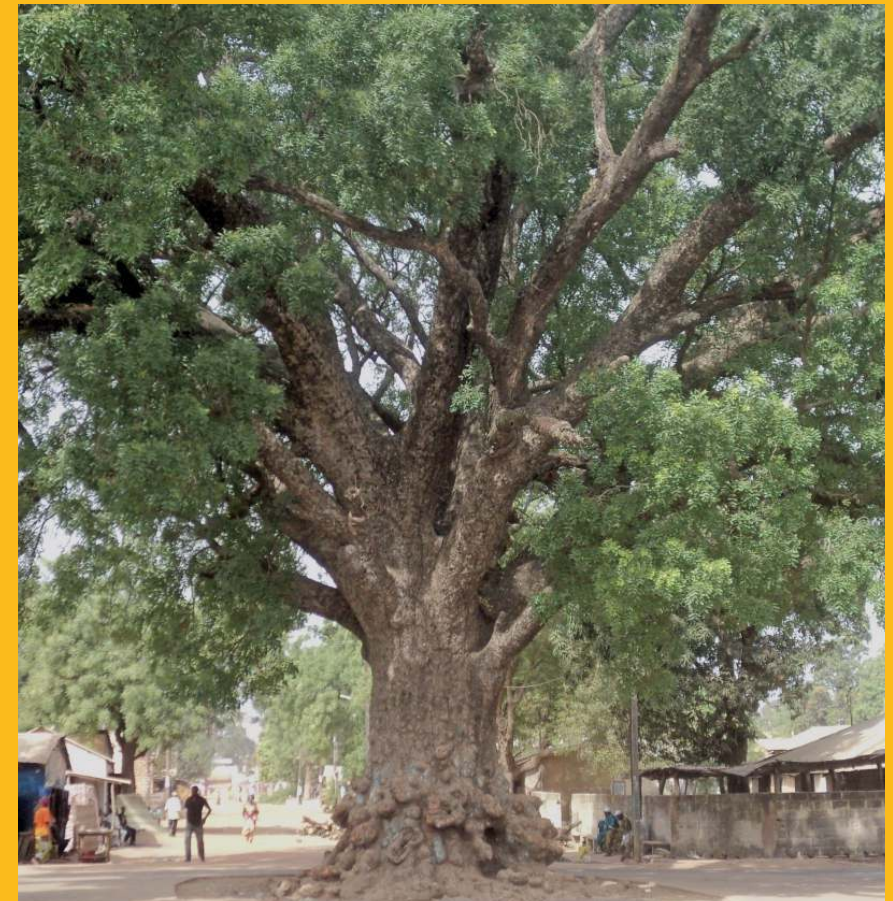
L'esclave, le colon et le marabout

Le royaume peul du *Fuladu* de 1867 à 1936

Abderrahmane Ngaidé

L'esclave, le colon et le marabout

Le royaume peul du *Fuladu* de 1867 à 1936



Préface du professeur Boubacar Barry