

Interroger un vécu, relier des séquences éparses de la mémoire, puis s'arrêter, systématiser et découvrir les principes fondateurs de sa société ainsi que les valeurs qui donnent sens aux actes que ses membres posent. Telle est la démarche de Mamadou Lamine Sarr, colonel de l'Armée nationale du Sénégal, qui arpente les âges du vécu Niominka, de la naissance à 90 ans et plus, qu'on soit homme ou femme, et qui les reconstitue en un ensemble cohérent, pour aboutir à une œuvre d'une portée considérable. L'auteur nous offre dans ce livre un concentré de l'éducation sérère, dont des pédagogues pourront titrer des développements singulièrement instructifs. Il en décrit les étapes avec précision et minutie, pour être passé par ces chantiers-écoles multiples dont le souvenir lui est resté fidèle. L'éducation du jeune sérère Niominka est intégrée dans un espace-temps déterminé, où à l'aide d'une pédagogie active, chaque moment de la vie du jeune sérère est mis à profit pour apprendre. Les terrains d'application seront les champs, le troupeau, les pirogues, le *Mbudd*, la tournée de lutte et enfin le *Ndutt*, la case de l'homme. Les données relevant du vécu psychologique des apprenants, celles qui ressortissent de l'environnement à connaître, et celles, normatives, sont mises à profit pour épanouir les personnalités en gestation et fortifier la sociabilité et l'éthique.



Le Colonel **Lamine Mamadou Sarr** est un officier du génie militaire. Originaire de Niodior dans les îles du Saloum, il a servi pendant 42 ans, deux mois et seize jours dans l'Armée sénégalaise. Il a été membre de la Force de maintien de la paix au Liban (FINUL) en 1979, Observateur de l'OUA (GOMN II) et des Nations unies au Rwanda (MINUAR) de 1993 à 1994 et membre de la mission de l'Union africaine au Darfour (2005-2006) au Soudan.

Illustration de couverture fournie par l'auteur.

ISBN : 978-2-296-99901-5

20 €



L'Éducation du jeune sérère Niominka

Colonel Mamadou Lamine Sarr

Colonel Mamadou Lamine Sarr

# L'Éducation du jeune sérère Niominka

Préface de Raphaël Ndiaye



L'Harmattan