

## La légende du fusil



« ... L'auteur s'inspire de la structure et du style de la palabre qu'on ne trouve que dans l'expression de la tradition orale pour nous entraîner, à rebrousse-temps, sur les routes parsemées d'embûches de notre histoire... »

Sur plusieurs phases de la fresque dramatique qu'il donne à voir et à penser, l'auteur qui est un cinéaste raconte, mieux projetée, sur la scène les séquences d'une palpitante aventure.

L'Arrivée des Européens dans le royaume marque l'apparition du fusil. Cette nouvelle arme au pouvoir de destruction inouï, à l'époque, joue un rôle de premier plan dans le destin des peuples noirs.

L'installation des Blancs, l'utilisation du fusil favorisent la déstructuration sociale, la traite des esclaves et la colonisation. La possession du fusil participe à la provocation de conflits autour du pouvoir temporel, incite la résistance du pouvoir religieux face au pouvoir colonial et enfin aboutit au combat final sur la plaine où se jouera le destin des peuples noirs et blancs.

Pour Massèye NIANG, la tradition orale constitue une source d'inspiration intarissable qui le connecte aux quintessences dont la sève vivifiante imbibe la sagesse africaine. Il utilise un verbe qui sonne clair comme des tambours accompagnent des chants... »

Marouba Fall



**Masseye Niang** est né en 1952 à Dakar. Technicien d'installation en menuiserie aluminium (1972), il est également titulaire d'un diplôme de réalisateur assistant au Conservatoire libre du cinéma français. Auteur de plusieurs documentaires, Masseye Niang est réalisateur et metteur en scène.

Illustration de couverture :  
© Oleg Kulakov

ISBN : 978-2-296-99897-1  
16,50 €



La légende du fusil



Masseye NIANG

Masseye NIANG

# La légende du fusil



Préface de Marouba Fall

L'Harmattan