

# CULTURES POPULAIRES EN SÉNÉGAMBIE

## L'EXEMPLE DES FULBE

(1512 - 1980)

« Daha Chérif BA analyse dans cet ouvrage les configurations et les significations des cultures dites du « bas » travaillées par les ordres *Ceddo*, islamique, colonial et postcolonial. Il en dévoile les chorégraphies, les chansons et poèmes articulés à la guerre, aux armes, au sang, à la mort. Avec ce travail, nous (re)découvrons que les cultures populaires de l'ère *Ceddo* rendent compte de l'intensité du recours à l'imagination et à l'imaginaire pour résoudre les angoisses existentielles, faire l'éloge de l'entre-soi et de l'individualité, exprimer colères, espérances et besoins de réenchantement de la vie sociale.

Nous comprenons aussi les influences des dynamiques de changement portées par les triomphes respectifs de l'islam *Torodo*, du projet colonial français et l'instauration d'un ordre postcolonial. Ce sont ici autant de coups de boutoir qu'ont subi les fêtes et les folklores guerriers, désormais transformés par la révolution musulmane et par l'entreprise coloniale française. Les cultures *Fulbe* du « bas » sont déroulées dans de nouveaux sites comme les escales et les villes, les agendas de fêtes corrélés aux nouvelles cartographies du temps des récoltes et des échanges marchands. De fait, l'espace urbain a retraité le folklore agropastoral sérieusement mis en épreuve par la modernité tout en se montrant favorable à la culture islamique.

Le livre de Daha Chérif BA contribue fortement à l'enrichissement des connaissances sur des aspects aussi négligés voire ignorés que les ingénieuses inventions culturelles, festives, folkloriques, « carnavalesques » des sociétés sénégalaises, en général et des entités Fulbe, en particulier. Ce travail de très grande qualité constitue un apport majeur à la connaissance des cultures populaires du Sénégal qui ont été loin d'avoir fait l'objet d'études comme d'autres secteurs de nos sociétés. »

Pr Ousseynou Faye.



**Daha Chérif BA** est né le 20-10-1966 à Méry (Département de Podor, Région de Saint-Louis). Docteur d'État en Histoire moderne et contemporaine, Maître de conférences, il est actuellement enseignant-chercheur au Département d'Histoire, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal.

Illustration de couverture : Depositphotos

ISBN : 978-2-296-99840-7

39 €



9 782296 998407



CULTURES POPULAIRES EN SÉNÉGAMBIE  
L'EXEMPLE DES FULBE  
(1512 - 1980)

Daha Chérif BA

Daha Chérif BA

# CULTURES POPULAIRES EN SÉNÉGAMBIE

## L'EXEMPLE DES FULBE

(1512 - 1980)



Préface du Pr. Ousseynou Faye



L'Harmattan