

Des femmes désenchantées ruminent  
leurs sentiments enfuis  
Dans le murmure nocturne de cœurs endoloris  
Sous le ciel pétri d'étoiles lumineuses  
Compatissant silencieusement  
à une destinée alourdie  
Par les épines de la vie  
Témoin de tant de rixes cycliques  
Comment voulez-vous que je me taise  
Lorsque bien d'adjectifs se tassent  
Pour qualifier ce qui déferle sous mes yeux ?  
Comment voulez-vous que je me taise  
Alors qu'un millier de femmes dans les ténèbres  
Ruminent leur chagrin saignant ?  
Entre l'acceptable et l'inacceptable  
Dans la pénombre des demeures  
Entre murmures, gémissements, sanglots, cris...  
Les pieds fanés par la longue marche vers la paix...



*Enseignant-chercheur à l'École de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes (EBAD) de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar, Diéyi Diouf est titulaire d'un doctorat en sciences de l'information et de la communication (université de Technologies de Troyes) et d'un diplôme supérieur en sciences de l'information et de la communication (DSSIC) de l'université Cheikh Anta Diop. Elle est conservateur des centres de documentation et a servi pendant 20 ans à la Bibliothèque centrale de l'UCAD. Diéyi Diouf est lauréate du prix « Initiative Leadership des femmes pour le développement et la démocratie », décerné par l'université de Kansas (USA) en collaboration avec l'UCAD (juillet 2005).*

Illustration de couverture : Femme africaine enceinte revenant des champs, son bébé sur le dos, une daba sous la main, un fagot de bois sur la tête. Source : Stock photography/fr.123rf.com

10 euros  
ISBN : 978-2-296-99544-4



Maquette : Serge Laurent

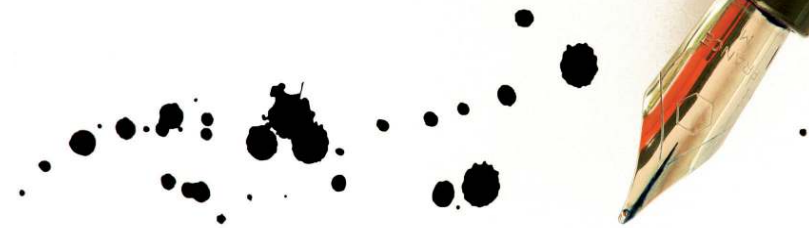


Rimes & Prose



R(4)P

DIÉYI DIOUF



DIÉYI DIOUF

## *Dans la pénombre des demeures*

Dans la pénombre des demeures



Poèmes