

Écriture et quête de soi chez
Fatou Diome
Aïssatou Diamanka-Besland
Aminata Zaaria

Départ et dispersion identitaire

C'est sous le signe du départ qu'il a paru opportun de réunir les trois lectures ici menées. Quitter Niodior pour Mbour ou Foundiougne, Lëndèm pour Dakar, le Sénégal pour la France, tel est tour à tour ici le vœu, la contrainte, le mot d'ordre, le programme et son exécution. On lira encore dans ce titre l'intérêt porté à des œuvres naissantes. Des premiers pas en littérature auxquels s'attachent des aveux qui font aussi entendre, d'une œuvre à l'autre, un riche réseau d'échos. Non qu'on se soit soucié d'établir entre les sujets observés des liens, des correspondances, des communautés d'attitude, de sentiment ou de pensée. Mais si chacun des trois univers ici visités a été exploré séparément, il ne pouvait échapper à l'effort de compréhension et d'empathie, la récurrence de certaines hantises ou obsessions. On retiendra surtout ici, entre autres dénominateurs communs aux trois corpus considérés, l'expérience d'un moi se découvrant malgré lui divisé, fragmenté, morcelé, et faisant alors le vœu d'une restauration ou reconstitution de l'unité – ou identité – perdue.

Christian Schoenaers est critique littéraire et essayiste. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à des écrivains, critiques et poètes belges des deux derniers siècles, ou rassemblant autour d'un même lieu (l'île de Gorée au Sénégal) divers écrivains voyageurs d'hier et d'aujourd'hui (de Michel Adanson à Catherine Clément en passant par le chevalier de Boufflers, Bernard Giraudeau et Richard Bohringer).

Christian Schoenaers

Écriture et quête de soi chez
Fatou Diome Aïssatou Diamanka-Besland Aminata Zaaria

Christian Schoenaers

Écriture et quête de soi chez
Fatou Diome
Aïssatou Diamanka-Besland
Aminata Zaaria

Départ et dispersion identitaire



§

Approches Littéraires



ISBN : 978-2-296-56374-2
Prix : 38 €

L'Harmattan