

KARIMI HOTEL & AUTRES NOUVELLES D'AFRICA [1972] :

cinq nouvelles en forme de récit de voyage d'initiation. Une femme amoureuse sans bornes de l'homme terre de contrastes l'accompagne dans des retrouvailles avec ses lointaines origines. Inspirés par le black-is-beautiful en vogue alors aux Etats-Unis, ils débarquent sur le continent africain. Eblouie, elle veut danser au tamtam de son cœur ; méfiant, il y navigue à la boussole bricolée dans son ghetto natal. Elle le cajole, le tire dans une recherche de l'authentique qui se heurte à de grosses déceptions, de petits trafics, de rares moments de grâce et de chocs de vérité—pour lui, dans la maison des esclaves sur l'île de Gorée, pour elle, sur la place d'un village tanzanien, un rappel inédit de son identité enfouie.

Suivi de **SICAP LIBERTE V [1982]** : roman en cinq mouvements. Changement de voix, de langue, d'angle d'approche, de style. Constance de l'amour comme illumination /aveuglement. L'Afrique ici est vécue de l'intérieur, l'homme éperdument aimé est sculpté en bois d'ébène, animé d'une grâce enivrante, d'une force empruntée au paysage chauffé au soleil force 7. La soif comique de l'authentique dépassée, la femme-passion entre dans la danse comme si elle y était née, adopte l'accent, cautionne l'irrationnel, jouit de la sensualité comblée et aussitôt déçue. En arrière-fond, des conflits religieux naissants et de vieilles rancunes entre le pays mère et ses enfants éloignés, viennent gâcher l'idylle.

L'AUTEUR

Nidra Poller, née en 1935 à Jessup, Pennsylvania (USA) vit depuis 1972 à Paris. Sa carrière littéraire débute avec la publication en 1966 d'une nouvelle, « *Wedding Party in Piazza Navona* » dans la revue *Perspectives*. Auteur de nombreux romans (inédits) en anglais et en français, elle est connue depuis 2000 comme journaliste. Ses articles paraissent dans le *Wall Street Journal Europe*, *New English Review*, *Middle East Quarterly*, *Jerusalem Post*, *New York Sun* et autres médias d'envergure internationale.

Photo de couverture : Dennis Judd, Dakar février 1972.

Conception graphique : Aaron Levin. Maquette : Andrew Beverly.
Relecture : Liliane Messika, Yvette Métral.



9 782296 553361

ISBN : 978-2-296-55336-1
15,50 €



L'Harmattan

NIDRA POLLER

KARIMI HOTEL

NIDRA POLLER

KARIMI HOTEL

& AUTRES NOUVELLES
D'AFRICA



TRANSPARENCY
PROCESSED