

Si la poésie est chant, c'est-à-dire ce langage beau, qui berçant le cœur, dit en même temps le monde, alors ce recueil au titre faussement exotique en est une saisissante illustration.

En effet dans *SINIG*, Malamine, en barde accompli, nous entraîne dans une formidable aventure poétique où rythme, assonance et allitération s'harmonisent avec violence, profondeur et générosité, au service d'un *délire de dire* qu'alimente de façon magistrale une vaste culture.

Chaque poème de ce recueil est comme une constellation nocturne qui éclaire un pan du passé, du présent et de l'avenir qui hantent la conscience du poète. Et cela donne à lire un recueil polyphonique dont la diversité thématique et formelle repose sur une profonde et terreuse unité qui fait l'originalité de cet enfant du Sine résolument adossé à son royaume d'enfance, mais dont le regard reste *captif des frontons* de l'Universel.



Né à Fatick, **Malamine Diouf** a fait ses études primaires et secondaires respectivement à Tattaguine et à Kaolack. Conservateur, diplômé en Philosophie et en sciences politiques, il a été secrétaire général du Syndicat des travailleurs de l'université Gaston Berger de Saint-Louis (SYNTUS) pendant plusieurs années. En 2010, il est élu directeur de la Bibliothèque centrale de l'UGB.

Photo de couverture prise par Vincent Réauté à Niamey en décembre 2009.

11 euros
ISBN : 978-2-296-54885-5



HS

Rimes & Prose

L'Harmattan Sénégal

RCP

MALAMINE DIOUF

SINIG



MALAMINE DIOUF

SINIG



Préface de Pr Madior Diouf