

# Les voix abyssales de Bissau ou les douleurs de la mémoire

*Les voix abyssales de Bissau ou les douleurs de la mémoire* racontent un voyage à l'intérieur du subconscient surpris par la fatigue et le manque de sommeil. La mémoire piégée se raconte dans ces lignes où la peur, l'angoisse et la réflexion combattent sans merci pour la délivrance de la conscience restante. Ce texte est à lire comme le témoignage d'un vécu irrationnel qui a failli s'ériger en vérité absolue.

*Illustration de couverture*  
« Devin scrutant ses cauris », Collection privée  
Tableau signé "Ibrahim SN. Saly. 2010"



**Abderrahmane NGAÏDÉ** est enseignant-chercheur au Département d'Histoire de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Il a publié un essai politique *La Mauritanie à l'épreuve du millénaire. Ma foi de « citoyen »* (2006), une série de nouvelles *Le Bivouac* suivi de *Fresques d'exil* (2010), un recueil de poèmes *Dans le creux de l'errance* (2010) aux éditions L'Harmattan.



ISBN : 978-2-296-10301-6  
10 €

Abderrahmane NGAÏDÉ

Les voix abyssales de Bissau ou les douleurs de la mémoire

EA

H

Abderrahmane NGAÏDÉ

# Les voix abyssales de Bissau ou les douleurs de la mémoire

Récit



Préface du professeur Ibrahima Sow  
Postface de Mustapha El Qadéry

Ecrire l'Afrique  
Ecrire l'Afrique

