

LA CÉRAMIQUE DANS L'ESPACE SÉNÉGAMBIEN

Un patrimoine méconnu

Depuis le Néolithique, époque de l'invention de la céramique (ou poterie), les populations sénégalaises fabriquent, consomment et échangent les produits issus de cette technique qui est d'un grand intérêt scientifique pour l'étude du patrimoine.

L'auteur aborde la production céramique tant sur le plan archéologique (Néolithique et Protohistoire) qu'ethnoarchéologique. L'identification des continuités et ruptures entre les séries analysées est perceptible à travers un examen minutieux de la chaîne opératoire céramique.

L'ouvrage est riche de documents iconographiques qui rendent visibles les recherches longtemps effectuées dans l'espace sénégalais. La vision du continuum céramologique ouest-africain donne un relief particulier à ce travail qui sera d'une utilité certaine pour le grand public et un support pédagogique irremplaçable pour les étudiants.



Mandiomé Thiam est enseignant au Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD/Sénégal). Il est titulaire d'une thèse de Doctorat Unique (mention : Anthropologie-Ethnologie-Préhistoire) soutenue en 1991 à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Ses recherches portent sur la céramique archéologique et ethnoarchéologique ainsi que sur les cultures néolithiques sénégalaises et des régions adjacentes.



ISBN : 978-2-296-10282-8
26 €

LA CÉRAMIQUE DANS L'ESPACE SÉNÉGAMBIEN

Mandiomé THIAM



Mandiomé THIAM

LA CÉRAMIQUE DANS L'ESPACE SÉNÉGAMBIEN

Un patrimoine méconnu



L'Harmattan