

FEMMES SOUS SILENCE AU SÉNÉGAL

Une fabrique du patriarcat

Les femmes sont mises sous silence ! Loin des stéréotypes les confinant dans un espace domestique subalterne, des mécanismes sont subtilement tissés pour perpétuer cette représentation dans leur vécu et dans l'imaginaire collectif. L'idéologie patriarcale, à travers les médias et les institutions, construit et nourrit ce silence.

Dans les journaux, l'actualité s'écrit sans elles. Sur les ondes, « silence radio ». Des écrans d'invisibilité cernent la télévision. Une mainmise patriarcale que renforcent la socialisation différenciée, l'exclusion de l'histoire et la législation avec des dispositions juridiques défavorables.

Une approche globale et complexe est nécessaire pour comprendre les fondements de ce silence forgé à partir de la trajectoire des femmes ramifiée par des contingences historiques, religieuses, culturelles internes et externes. S'impose une profonde remise en cause pour déconstruire un silence dépassant largement la sphère médiatique.

Docteure en sciences de l'information et de la communication, Fatoumata Bernadette Sonko enseigne à l'école de journalisme (CESTI) de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar et donne des cours en Communication internationale à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC). Auteure de plusieurs articles, ses recherches portent sur les femmes et médias, les violences basées sur le genre et l'histoire des femmes. Engagée dans la défense des droits des femmes, elle a aussi fondé le site d'informations : www.lescommeres.sn.

Études africaines
Série Sociologie

Photographie de couverture :
© Fatoumata Bernadette Sonko

ISBN : 978-2-14-032502-1
22 €



Fatoumata Bernadette Sonko

FEMMES SOUS SILENCE AU SÉNÉGAL
Une fabrique du patriarcat

Études
africaines

Série Sociologie

Fatoumata Bernadette Sonko

FEMMES SOUS SILENCE AU SÉNÉGAL

Une fabrique du patriarcat



Préface de Jean-Jacques Cheval

L'Harmattan