

# IDENTITÉ VISUELLE

Les armoiries de la République, le drapeau national, la devise nationale et autres éléments graphiques associés, totalement différents, sont présents, dans un désordre graphique inouï, dans les publications de l'Administration sénégalaise.

L'auteur nous fait observer des problèmes d'emplacement, de fixation de logo et de cohérence dans le bloc-marque de l'État entre les différents éléments graphiques constitutifs qui résultent de l'absence de système de cadre commun ou de document de référence, pour tous les émetteurs des institutions de l'État et du Gouvernement.

Pour permettre une identification plus facile des correspondances, messages et documents secrétés par l'Administration et rendre mieux perceptibles la présence et l'unité de l'action de l'État, l'auteur recommande la création d'une charte graphique pour la communication gouvernementale.



**Baba Gallé DIALLO** est un spécialiste en communication, de nationalité sénégalaise. Il est Réalisateur documentariste. Ancien membre de la Cellule Communication du Ministère de la Santé et de l'Action sociale et rapporteur de la Commission Médias et Communication dans la riposte contre la maladie à virus Ébola. Auteur de Communiquer sur Ébola, l'Expérience du Sénégal, Expert en lutte Antitabac et Responsable de la Cellule communication du Programme national de Lutte contre le Tabac (PNLT) / Ministère de la Santé et de l'Action sociale.

ISBN : 978-2-14-025584-7  
13,50 €



Baba Gallé DIALLO

IDENTITÉ VISUELLE

Baba Gallé DIALLO

# IDENTITÉ VISUELLE

EXPOSÉ DES INCOHÉRENCES GRAPHIQUES  
DANS LES PUBLICATIONS DE L'ADMINISTRATION SÉNÉGALAISE

